

BIOGRAFIJA

Jovana Petrović, dramski umetnik, rođena 20.02.1973. godine u Beogradu, od oca Čedomira Petrovića, (dramski umetnik) i majke Smiljke Petrović (lekar specijalista, anesteziolog).

Završila osnovnu školu „Petar Petrović Njegoš“, VIII Beogradsku gimnaziju (sadašnja III) kao i nižu muzičku školu „Stevan Mokranjac“, klavirski odsek, kod prof. Marije Tasovac. Upisala studije glume 1992. godine na *Fakultetu dramskih umetnosti* u Beogradu u klasi prof. Milenka Maričića, Gordane Marić i Branislava Mićunovića. Diplomirala 1996. sa najvišom ocenom predstavom *Sol i Mol Sarfati* Aleksandra Popovića, izvedenoj na sceni „Mata Milošević“. Nakon osnovnih studija upisala postdiplomske studije iz Filmologije na FDU.

Boravila dve godine u Oxfordu i Londonu na usavršavanju engleskog jezika i Dramskih umetnosti.

Prvi profesionalni angažman u pozorištu bio je po završetku II godine studija u Jugoslovenskom dramskom pozorištu, (velika scena) u predstavi *Vartolomejski Vašar* Ben Džonsona, (uloga gospodjica Grejs) u režiji Irfana Mensura.

Nakon toga sa velikim uspehom igrala na sceni *Bojan Stupica* glavnu ulogu Marte Šabanon u obnovljenoj predstavi Branislava Nušića *Ne očajavajte nikad* u režiji prof. Miroslava Belovića. U prethodnoj postavi ovu ulogu igrala je Vesna Trivalić.

Godine 1999. bila član neformalne grupe umetnika QT (kulturni terorizam) sa kolegama sa klase Bojanom Dimitrijevićem, Borisom Milivojevićem i Djordjem Djuričkom, kao i sa drugim multimedijalnim umetnicima. Prvi pozorišni projekat ove grupe bila je predstava Semjuela Beketa *Čekajući Godoa*, u režiji Davida Putnika. U predstavi igrala dve uloge (Poco i Dečko). Takodje, bila i izvršni producent ove predstave koja je kao redovna predstava bila na repertoaru Beogradskog dramskog pozorišta, gostovala po mnogim gradovima Srbije i bila jedina predstava u okviru festivala *MOVE* u sezoni 2001 – 2002. godine. Festival je organizovao Pakt za stabilnost Jugoistočne Evrope i Geteov Institut u Srbiji.

U pozorištu *Dadov* igrala glavnu ulogu Marije u predstavi Vladimira Djurića *Groblje mačaka* u režiji Mikela Beleca, nekoliko sezona i sa mnogobrojnim gostovanjima.

U pozorištu Moderna garaža igrala u predstavi *Traka* Stivena Belbera, režija Đorđe Đuričko, uloga Ejmi.

U Dečjem Kulturnom Centru u Takovskoj, više godina igrala u predstavi *Detelina sa 4 pesnika* u režiji Vere Belogrlić.

Profesionalni rad na televiziji započela sa četiri godine, u seriji *Usijane glave* autora Vlade Manojlovića, u režiji Vere Belogrlić (uloga devojčice Jovane) u 10 epizoda.

Igrala u TV seriji *Minijature* u prvoj epizodi *Bajka o popari*, uloga unuke, sa Miodragom Petrovićem Čkaljom i Čedomirom Petrovićem.

Za RTS igrala u tv filmu *Mili i slatki moj Đokice (Pod starost)* Branislava Nušića u adaptaciji i režiji Čedomira Petrovića. Igrala ulogu Jasne, sa Mirom Banjac i Miodragom Petrovićem Čkaljom.

U tv seriji *Bolji život* Siniše Pavića i režiji Aleksandra Đorđevića u sedam epizoda igrala ulogu Dragane, sekretarice predsednika suda.

Za BK televiziju 2005/06 snimila ulogu novinarku Milice u tv seriji *Naša mala redakcija* scenario i režija Andrija Đukić.

Za Dramski program Radio Beograda snimila mnogobrojne radio drame od 1995. godine do današnjih dana.

Igrala u filmovima *Seljaci* i *Sve je za ljude* Dragoslava Lazića, uloga Dobrile.

Zbog velikog uspeha i gledanosti ovih filmova TV Pink snima seriju *Seljaci* u periodu 2006/09. godine u kojoj tumači lik pevačice Dobrile.

Na RTS kao glumac-voditelj učestvovala u muzičko zabavnoj emisiji *Muzika za zaljubljene* i *Trideset godina televizijske drame*.

Igrala glavnu žensku ulogu (Mlada glumica i Lenka Todorović) u tv seriji RTS od četiri jednočasovne epizode „*Neki čudni ljudi*“ sa velikom ekipom naših vrhunskih glumaca na čelu sa Mustafom Nadarevićem.

Odigrala nekoliko uloga u koprodukcionim filmovima.

U Domu omladine Urednik pozorišnog programa 2005. godine.

Pedagoski rad započela 2010. godine u dramskom studiju, *Studio 1*. čime se bavi i danas.

U internacionalnoj školi *Chartwel*, na njihov poziv kao gostujući glumac-reditelj postavila mjuzikl *Mamma mia*.

U KUD Abrašević, osnovala dramsku grupu *Komšijska dramska radionica*, sa kojom je učestvovala na SVURF-u (Savskovenački urbani festival).

Učestvovala u mnogobrojnim emisijama kulturno zabavnog karaktera, bila član raznih žirija, nastupala u humanitarnim predstavama *Kola srpskih sestara*.

Na Kolarčevom narodnom univerzitetu i u galeriji SANU, kao glumica nastupala na solističkim koncertima našeg velikog pijaniste i pedagoga, prof. Dušana Trbojevića.

Aktivno učestvuje u borbi za zaštitu životinja.

Jovana Petrović, diplomirana dramska umetnica

Ulica Resavska 84. Beograd

Broj fiksnog telefona 3613323 3614142

Broj mobilnog telefona 064 1235666